

In der Kunst ist das Wie notwendig,
das Was bedeutungsvoll,
das Warum gleichgültig.
Johann Jakob Mohr (1824 - 1886)

Kinder und Jugendliche haben grundsätzlich Spaß am künstlerischen Gestalten. Manche wagen sich jedoch aus fehlendem Selbstvertrauen nur zögerlich ans Werk. Sie zu ermuntern, ist Aufgabe der Lehrkraft. Die Auswahl hübscher Motive sowie Aufgabenstellungen, die dem Alter angemessen sind, eignen sich zu diesem Zweck. Wenn erst einmal eine Arbeit gelungen ist, weckt dies die Lust auf mehr.

Einige Lehrkräfte schrecken vielleicht vor anspruchsvollen Sujets zurück, weil sie die Mühe scheuen, die mit einem erhöhten Materialaufwand zusammenhängt. Diese Hürde kann leicht genommen werden. Als erstes sollte sich der Kunstlehrer einen Materialfundus anlegen. Hier sind einige Tipps zur kostengünstigen Erweiterung der eigenen Materialsammlung:

- Schreinerwerkstätten oder Baumärkte verschenken Holzreste oder geben sie für geringes Entgelt ab.
- Malerbetriebe verschenken Farbeimerdeckel. Diese eignen sich zur Verwendung als Malerpaletten für Acrylfarben.
- Galerien verschenken Passepartout-Reste. Schülerarbeiten wirken auf diesen dicken Pappen sehr edel.
- In einem gut bekannten Möbelhaus gibt es einen günstigen, hellen Baumwollstoff. Mit diesem können Holzrahmen bespannt werden, dann erhält man Leinwände zum Bemalen. Auch die Mini-Leinwände in diesem Werkheft wurden auf diese Weise hergestellt. Der Baumwollstoff eignet sich außerdem für Kleisterarbeiten (siehe das Kapitel „Warme und kalte

Farben“).

Die in diesem Band vorgestellten Kunstprojekte sind praxiserprobt. Die vielgestaltigen Aufgabenstellungen und das Hantieren mit verschiedenen Materialien weckten Begeisterung bei den Schülern. Beleg dafür sind die gelungenen Schülerarbeiten. Einige davon sind in diesem Band abgebildet.

Gut strukturierte Arbeitsanweisungen und Kopiervorlagen helfen bei Vorbereitung und Durchführung, lassen jedoch auch noch genügend Raum für individuelles Gestalten.

Wir wünschen viel Spaß beim Nacharbeiten!

Katja Stach und Melanie Meinhart

