

## Praktische Anmerkungen zum Spielen

Wenn Sie eine Aufführung für die Bühne planen, werden Sie pädagogische und praktische Gesichtspunkte gegeneinander abwägen müssen. Der Erfolg wird nicht zuletzt auch durch die richtige Besetzung der Rollen bestimmt: Sketche leben vom Witz, und der muss bei einer Aufführung überkommen! Passen Sie die Namen an Ihre jeweilige Situation an; auch die Vorgabe des Geschlechts ist nicht zwingend – es kann überall statt eines Lehrers eine Lehrerin spielen, statt eines Schülers eine Schülerin.



Es ist nicht notwendig, die Texte auswendig zu lernen. Durch wiederholtes Spielen bei den Proben entsteht eine individuelle Fassung, erweitert durch spontane Einfälle. Bitte lassen Sie die Kinder beim Proben nicht allein wursteln, bei aller Erziehung zur Selbständigkeit benötigen sie die lenkende Hand des Erwachsenen. Anfängerfehler auf der Bühne sind ärgerlich und können den Erfolg gefährden. Das spüren danach alle, sowohl die Spieler als auch das Publikum. Und der Spaß ist dahin. Beachten Sie vor allem folgende Punkte:

1. Laut und deutlich sprechen! Besonders die Pointen gut herausarbeiten! Eile schadet!
2. Die Spieler stehen nicht mit dem Rücken zum Publikum, wenn sie sprechen. Tische und Stühle entsprechend anordnen!
3. Proben auf mehrere Tage verteilen. Schauspieler austauschen und zuletzt die geeigneten einsetzen. Bei den meisten Sketchen gibt es ausreichend kleine Rollen auch für Statisten. Diese können auch befriedigen!.
4. Wenn es im Zuschauerraum laut ist (Lachen), sollten die Spieler nicht einfach weitersprechen, sonst versteht keiner was.

Als Bühne kann auch eine Ecke des Klassenraumes, der Flur oder eine Empore dienen. Wichtig ist, dass alle Zuschauer gut sehen, was gespielt, und vor allem hören können, was gesprochen wird. Was an Requisiten benötigt wird, beschaffen Schüler und Eltern gern, wenn sie zur Mithilfe aufgefordert werden. Die erforderlichen Bühnendekorationen dürften an jeder Schule vorhanden sein.

### Zuletzt noch ein Wunsch an die Schülerinnen und Schüler:

**Schreibt mir, wenn ihr ein Spiel aufgeführt habt! Welches Stück ist besonders gut angekommen? Wie habt ihr es gespielt? Mit welchen neuen Ideen habt ihr einen Sketch erweitert oder abgeändert? Welche tollen Sketche kennt ihr noch, die auch andere kennen lernen sollten?**

**Vielleicht habt ihr euch auch selbst Sketche ausgedacht. Schreibt mir, ihr bekommt von mir Antwort!**